

京都市北文化会館・京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝から クラシック

～泣ける？ 愉しむ！ 舞曲とアレンジ～

演奏

京都市交響楽団メンバーによる
アンサンブル

京都しんぷおにえった

全公演編曲/小田 拓也

華麗なる舞曲たち

会場 京都市北文化会館 (ホール)

日時 平成 27 年 10 月 29 日 (木)
午前 10 時 30 分開演 (午前 10 時開場)

入場料 全席自由 ¥600 (当日 ¥900)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

- ラ・カンパネラ/リスト
- ハンガリー舞曲 1・5・6 番/ブラームス
- 組曲「仮面舞踏会」よりワルツ/ハチャトゥリアン
- ルーマニア民俗舞曲/バルトーク
- 「ゴセック・ガボット」のテーマによる変奏曲
ほか

情熱なる舞曲たち

会場 京都市呉竹文化センター
(ホール)

日時 平成 27 年 11 月 11 日 (水)
午前 10 時 30 分開演 (午前 10 時開場)

入場料 全席自由 ¥600 (当日 ¥900)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

- ラ・クンパルシータ/ロドリゲス
- タンゴ・ジェラシー/ゲーゼ
- リベルタンゴ/ピアソラ
- チャールダッシュ/モンティ
- 「はかなき人生」よりスペイン舞曲 第 1 番
/ファリャ
ほか



Illustration by TANICHO

チケット販売
お問い合わせ

京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

オンラインチケット購入
京都市内の各地域文化会館でも発売しています。詳細は裏面をご覧ください。

主催：公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団/京都しんぷおにえった/京都市
助成：公益財団法人朝日新聞文化財団

ちょっと素敵な朝からクラシック

清々しい朝のはじまりに、心躍る音楽を・・・

今回は「舞曲とアレンジ」をテーマに、京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」が、2つの文化会館でそれぞれバラエティー溢れるプログラムを皆様にお届けします。ここでしか聴けない、オリジナルアレンジによる楽しい演奏は必聴です！9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

京都市北文化会館 京都市呉竹文化センター 京都しんぷおにえった
(京都しんぷおにえったホームページ <http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>)

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」

第1ヴァイオリン 中野 志麻



東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をプルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン＝ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・フティワーズ」メンバー。

チェロ 渡邊 正和



愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフルー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

コントラバス 西口 勝



京都市立芸術大学音楽学部卒業後、ドイツ国立フランクフルト音楽大学留学。留学中コーブルク州立歌劇場副首席、ユングドイッチュフィルハーモニーオーケストラを経て、現在、京都市交響楽団員。滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学音楽科講師、京都市立京都堀川音楽高等学校講師。これまでに、西出昌弘、G・クラウス両氏に師事。

第2ヴァイオリン 片山 千津子



大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回「アフィニス音楽祭」に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。

ファゴット 中野 陽一郎



京都市立芸術大学卒業。ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。

トランペット ハラルド ナエス



ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、ノルウェー放送管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時に、シモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行う。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。

ヴァイオラ 小田 拓也



名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。

クラリネット 筒井 祥夫



国立音楽大学を首席で卒業。学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール・ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。

打楽器 石倉 明日香



京都市立芸術大学卒業後、リヒャルト・シュトラウス音楽院、アウグスブルク音楽大学で学ぶ。2002～2004年まで、ミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団アカデミー奨学生として、同オーケストラの定期演奏会・演奏旅行に常時参加する。2005年より京都市交響楽団打楽器奏者。

チケット販売

- 京都市北文化会館
TEL 075-493-0567
- 京都市呉竹文化センター
TEL 075-603-2463
- 京都市東部文化会館
TEL 075-502-1012
- 京都市西文化会館ウエスティ
TEL 075-394-2005
- 京都市右京ふれあい文化会館
TEL 075-822-3349
- 京都コンサートホール
TEL 075-711-3231

オンラインチケット購入

京都コンサートホール 検索

京都市北文化会館

〒603-8142 京都市北区小山北上総町 49 番地の 2
(キタオオジタウン内)



電車で ●市営地下鉄「北大路」駅下車
(出入口1番)

バスで ●市バス「北大路バスターミナル」下車
京都バス「北大路駅前」下車

京都市呉竹文化センター

〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1



電車で ●京阪本線「丹波橋」駅西口前
近鉄京阪線「近鉄丹波橋」駅西口前

バスで ●市バス「板橋」下車
西へ5～8分(南8系統)