

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝から クラシック

テーマ
魅惑のスクリーン・
ミュージック!

演奏 京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル

京都しんぷおにえった



- 慕情 / サミー・フェイン
- いそしぎ ～愛のテーマ～
/ ジョニー・マンデル
- 007 ～ロシアより愛をこめて～
/ ライオネル・バート
- ミッション：インポッシブル
(スパイ大作戦) / ラロ・シフリン
- ゴッドファーザー ～愛のテーマ～
/ ニノ・ロータ
- シャレード
ひまわり ～Loss of Love～
/ ヘンリー・マンシーニ
- シェルブールの雨傘
/ ミシェル・ルグラン

* 曲目は変更する場合がありますので予めご了承ください。

編曲 / 小田拓也

日時：平成26年 **12**月**3**日(水)

開演：午前10時30分
(開場：午前10時)

会場：京都市呉竹文化センター ホール

〒612-8085
京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1

入場料：全席自由 ¥500 (当日 ¥800) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

Illustration by TANICHO

【チケット販売・お問い合わせ】京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

オンラインチケット購入 [京都コンサートホール](#) [検索](#)

京都市内の各地域文化会館でも発売しています。
詳細は裏面をご覧ください。

主催：京都市呉竹文化センター (公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都しんぷおにえった / 京都市

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団

京都市呉竹文化センターがお届けする
 ちょっと素敵な朝から
クラシック

日々のくらしのなかには、常に音楽が流れています。
 清々しい朝のはじまりに、思い出深い映画音楽はいかがでしょうか？
 今回は、「魅惑のスクリーン・ミュージック」をテーマに、
 京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」が、
 バラエティー溢れるプログラムで皆様をお迎えます。
 ここでしか聴けない、オリジナルアレンジによる楽しい演奏は必聴です！
 9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。
 皆さまのご来場をお待ちしております。

京都市呉竹文化センター 京都しんぷおにえった
 (京都しんぷおにえったホームページ <http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>)

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」

第1ヴァイオリン
中野 志麻



東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をプルミエ・プリ・ディ・スタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香土、石井志都子、ジャン=ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プティットワーズ」メンバー。

第2ヴァイオリン
片山 千津子



大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回「アフィニス音楽祭」に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。

ヴィオラ
小田 拓也



名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。

チェロ
渡邊 正和



愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

ファゴット
中野 陽一郎



京都市立芸術大学卒業。ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・テトモルト音楽大学に入学。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。

クラリネット
筒井 祥夫



国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール・ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。

コントラバス
西口 勝



京都市立芸術大学音楽学部卒業後、ドイツ国立フランクフルト音楽大学留学。留学中コーブルク州立歌劇場副首席、ユングドイッチュフィルハーモニーオーケストラを経て、現在、京都市交響楽団員。滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学音楽科講師、京都市立京都堀川音楽高等学校講師。これまでに、西出昌弘、G・クラウス両氏に師事。

トランペット
ハラルド ナエス



ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、ノルウェー放送管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時に、シモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスダム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行う。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。

打楽器
石倉 明日香



京都市立芸術大学卒業後、リヒャルト・シュトラウス音楽院、アウグスブルク音楽大学で学ぶ。2002~2004年まで、ミュンヘンフィル・オーケストラアカデミー奨学生として、同オーケストラの定期演奏会・演奏旅行に常時参加する。2005年より京都市交響楽団打楽器奏者。

チケット販売 (文化会館は火曜日休館日)

- 京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463
- 京都市東部文化会館 TEL 075-502-1012
- 京都市西文化会館ウエスティ TEL 075-394-2005
- 京都市北文化会館 TEL 075-493-0567
- 京都市右京ふれあい文化会館 TEL 075-822-3349
- 京都コンサートホール TEL 075-711-3231
(毎月第1・第3月曜日は休館日)

オンラインチケット購入 [京都コンサートホール](#) [検索](#)



京都市呉竹文化センター ホール
 〒612-8085
 京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1
 TEL 075-603-2463

- アクセス
- 電車でご来館の場合
 京阪本線「丹波橋」駅西口前
 近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前
 - バスでご来館の場合
 市バス「板橋」下車
 西へ5~8分(南8系統)