

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵なお朝から クラシック

演奏 京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル
京都しんぷおにえった

●テーマ
『どこかで耳にした
クラシック』

パガニーニによる超絶技巧練習曲
第3番「ラ・カンパネラ」
／リスト

愛の喜び・美しきロスマリン
／クライスラー

クシコスポスト／ネッケ

「ゴセックのガボット」主題による変奏曲

パガニーニの主題による狂詩曲
(しんぷおにえった版) / ラフマニノフ
* 曲目は変更する場合がありますので予めご了承ください。

編曲 小田拓也

日 時：平成25年 7 月 4 日(木)

illustration by TANICHO

開演：午前10時30分(開場：午前10時)

会 場：京都市呉竹文化センター ホール 〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目 35番地の1

入場料：全席自由¥500(当日¥800) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

【チケット販売・お問い合わせ】京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

オンラインチケット購入

京都コンサートホール

検索

京都市内の各地域文化会館でも発売しています。詳細は裏面をご覧ください。

主 催：京都市呉竹文化センター(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) / 京都しんぷおにえった / 京都市

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝からクラシック

初夏の朝。爽やかなひとときに、コンサートにお出かけしてみませんか？

京都市呉竹文化センターと京都しんふおにえったがお送りする「ちょっと素敵な朝からクラシック」へようこそ。

9種の楽器のアンサンブルが織りなす華やかな響きにご注目です。みなさんご存知の名曲の数々を、オリジナルの楽しさ溢れる編曲でお楽しみください。

京都市呉竹文化センター
京都しんふおにえった
(京都しんふおにえったホームページ：
<http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>)

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんふおにえった」

第1ヴァイオリン 中野 志麻

東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーブ高等音楽院に入学。在学中ジュネーブ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーブ音楽院をプルミエ・プリ・ディスタクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香士、石井志都子、ジャン=ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・プティトワーズ」メンバー。



第2ヴァイオリン 片山 千津子

大阪教育大学教養学科芸術専攻音楽コース卒業。同大学専攻科及び大学院芸術文化専攻修了。第35回関西新人演奏会に出演。1995・1999年京都フランスアカデミーにおいて、故ジェラルド・ジャリ氏に師事。1997年テレマン室内管弦楽団とモーツァルトのヴァイオリン協奏曲第4番を協演。1997年京都市交響楽団に入団。2004年第16回「アフィニス音楽祭」に参加。これまでに笹原久子、東儀幸、稲垣琢磨、四方恭子の各氏に師事。現在、京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。「京都ラビッシュアンサンブル」メンバー。



ヴィオラ 小田 拓也

名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川証明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。



チェロ 渡邊 正和

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。



ファゴット 中野 陽一郎

京都市立芸術大学卒業。ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。



クラリネット 筒井 祥夫

国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール・ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。



コントラバス 西口 勝

京都市立芸術大学音楽学部卒業後、ドイツ国立フランクフルト音楽大学留学。留学中コーブルク州立歌劇場副首席、ユングドイッチェフィルハーモニーオーケストラを経て、現在、京都市交響楽団員。滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学音楽科講師、京都市立京都堀川音楽高等学校講師。これまでに、西出昌弘、G・クラウス両氏に師事。



トランペット ハラルド ナエス

ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、ノルウェー放送管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時に、シモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤン・フレリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。



打楽器 石倉 明日香

京都市立芸術大学卒業後、リヒャルト・シュトラウス音楽院、アウグスブルク音楽大学で学ぶ。2002~2004年まで、ミュンヘンフィル・オーケストラアカデミー奨学生として、同オーケストラの定期演奏会・演奏旅行に常時参加する。2005年より京都市交響楽団打楽器奏者。



チケット販売

京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

京都市東部文化会館 TEL 075-502-1012

京都市西文化会館ウエスティ TEL 075-394-2005

京都市北文化会館 TEL 075-493-0567

京都市右京ふれあい文化会館 TEL 075-822-3349

京都コンサートホール TEL 075-711-3231

オンラインチケット購入 京都コンサートホール



京都市呉竹文化センター

〒612-8085

京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1

TEL 075-603-2463

アクセス

- 電車でご来館の場合
京阪本線「丹波橋」駅西口前
近鉄京都線「近鉄丹波橋」駅西口前
- バスでご来館の場合
市バス「板橋」下車
西へ5~8分(南8系統)