

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝から クラシック

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル 京都しんぷおにえった

●テーマ『冬の日の憧憬と名曲』

- ❁ ヴァイオリンとクラリネットのための
ツイゴイネルワイゼン / サラサーテ
- ❁ チャルダッシュ / モンティ
- ❁ ユーモレスク / ドヴォルザーク
- ❁ ゆかいな「ブルグミュラー」メドレー
(アラベスク・貴婦人の乗馬・素直な心)
- ❁ そりすべり / アンダーソン
- ❁ ロマンティック クリスマスメドレー
ホワイト・クリスマス /
ジングルベル /
ザ・クリスマス・ソング /
ウィンター・ワンダーランド

ほか

編曲 小田拓也

日 時：平成25年 **12月2日** (月)

開演：午前10時30分 (開場：午前10時)

会 場：京都市呉竹文化センター ホール
〒612-8085 京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1

入場料：全席自由 ¥500 (当日 ¥800)
※未就学児の入場はご遠慮ください。

illustration by TANICHO

【チケット販売・お問い合わせ】

京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

オンラインチケット購入 [京都コンサートホール](#) [検索](#)

京都市内の各地域文化会館でも発売しています。詳細は裏面をご覧ください。

主 催：京都市呉竹文化センター

(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団) /

京都しんぷおにえった / 京都市

助 成：公益財団法人朝日新聞文化財団

京都市呉竹文化センターがお届けする

ちょっと素敵な朝からクラシック

日々の暮らしには、そっと音楽が寄り添っています。

清々しいさわやかな朝のはじまりに、

思わず口ずさんでしまいたくなるクラシック音楽はいかがでしょうか？

今回は、「冬の日の憧憬と名曲」をテーマに、

京都市交響楽団メンバーによるアンサンブル《京都しんぷおにえった》が、楽しい編曲の加わったバラエティー溢れるプログラムで皆様をお迎えます。

9種の楽器が織りなす、華やかなアンサンブルをどうぞお楽しみください。

皆様のご来場をお待ちしております。

京都市呉竹文化センター
京都しんぷおにえった

(京都しんぷおにえったホームページ: <http://music.geocities.jp/kyotosinfonietta/>)

京都市交響楽団メンバー9名によるアンサンブル「京都しんぷおにえった」

第1ヴァイオリン 中野 志麻



東京藝術大学音楽学部卒業。スイス政府給費留学生としてジュネーヴ高等音楽院に入学。在学中ジュネーヴ音楽院定期演奏会にソリストとして多数出演のほか、ソロリサイタルなどの活動を行った。2000年、ジュネーヴ音楽院をブルミエ・プリ・ディスタンクシオン(最優秀名誉首席)で卒業。同時に特別賞「プリ・アンリ・プロリエ」受賞。鳥羽尋子、田中千香子、石井志都子、ジャン=ピエール・ヴァレーズの各氏に師事。2001年より京都市交響楽団ヴァイオリン奏者。室内楽奏者・ソリストとしてスイスと日本で多数演奏活動を行っている。トリオ「レ・フティワーズ」メンバー。

チェロ 渡邊 正和



愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。

コントラバス 西口 勝



京都市立芸術大学音楽学部卒業後、ドイツ国立フランクフルト音楽大学留学。留学中コーブルク州立歌劇場副首席、ユングドイッチュフィルハーモニーオーケストラを経て、現在、京都市交響楽団団員。滋賀県立石山高等学校音楽科、同志社女子大学音楽科講師、京都市立京都堀川音楽高等学校講師。これまでに、西出昌弘、G・クラウス両氏に師事。

第2ヴァイオリン 山本 美帆



5歳よりヴァイオリンを飯塚勉、渋谷由美子の両氏に師事。京都市立芸術大学音楽学部にてヴァイオリンを岩淵龍太郎、林靖子、室内楽を岸辺百穂の各氏に師事。同大学の定期演奏会、卒業演奏会に出演。卒業の際、音楽学部賞を受賞。また、関西新人演奏会、京都芸術祭等に出演。ウィーンにて行われた室内楽アカデミーでブラハス弦楽四重奏団、バルトーク弦楽四重奏団に師事。1990年より京都市交響楽団に在籍。また、KYOTO弦楽四重奏団のメンバーとして、ベートーヴェンの弦楽四重奏曲全曲演奏に取り組んでいる。

ファゴット 中野 陽一朗



京都市立芸術大学卒業。ローム・ミュージックファンデーションの奨学生として、北西ドイツ音楽アカデミー・デトモルト音楽大学に入学。ミュンスター歌劇場管弦楽団、群馬交響楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席ファゴット奏者。京都市立芸術大学、大阪教育大学、大阪音楽大学各講師。

トランペット ハラルド ナエス



ノルウェー国立音楽院卒業。オスロフィルハーモニー管弦楽団、ベルゲンフィルハーモニー管弦楽団、ノルウェー放送管弦楽団、スウェーデン放送交響楽団など、様々なオーケストラで演奏活動を行うと同時に、シモーネ・ヤング、マンフレッド・ホーネック、レイフ・セゲルスタム、マリス・ヤンソンス、ヘルベルト・ブロムシュテットの指揮の下、ノルウェー国内外でツアーを行なう。1994年より、オスロフィルハーモニー管弦楽団首席トランペット奏者ヤン・フレデリック・クリスチャンセン氏に師事。ノルウェー王国海軍軍楽隊、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、京都市交響楽団首席奏者。

ヴィオラ 小田 拓也



名古屋芸術大学を首席で卒業。在学中マスタークラスにて、独奏をウート・ウギ、ゲオルグ・ハーマンに、室内楽を安永 徹、早川正明の各氏に師事を受ける。名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団など、中部圏にて客演奏者として演奏活動を行う。1997年在学中、京都市交響楽団のオーディションに合格し入団。第21回「アフィニス音楽祭」に参加。2010年、上野学園プロフェッショナル・ワークショップにて、今井信子マスタークラスを受ける。これまでに、故・近藤フミ子、ミハエル・ヴァイマン、佐々木亮の各氏に師事。また、このアンサンブルにてアレンジを手がけるなど、編曲活動にも力を注いでいる。

クラリネット 筒井 祥夫



国立音楽大学を首席で卒業、学内において矢田部賞を受賞。桐朋学園大学研究科修了。日本管打楽器コンクール第2位。日本木管コンクール入選、あわせてコスモス賞(聴衆賞)を受賞。トリノ(イタリア)「マルコ・フィオリンド」クラリネットコンクール・ファイナリスト。これまでにクラリネットを横川晴児、鈴木良昭、四戸世紀の各氏に師事。現在、京都市交響楽団クラリネット奏者。

打楽器 石倉 明日香



京都市立芸術大学卒業後、リヒャルト・シュトラウス音楽院、アウグスブルク音楽大学で学ぶ。2002~2004年まで、ミュンヘンフィル・オーケストラアカデミー奨学生として、同オーケストラの定期演奏会・演奏旅行に常時参加する。2005年より京都市交響楽団打楽器奏者。

チケット販売

京都市呉竹文化センター TEL 075-603-2463

京都市東部文化会館 TEL 075-502-1012

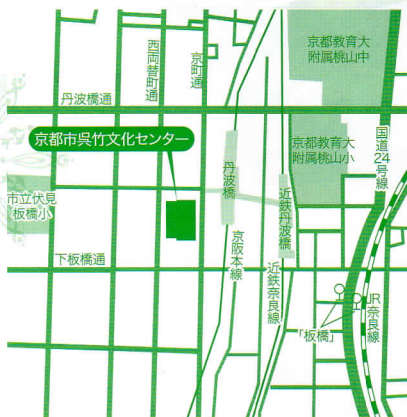
京都市西文化会館ウエスティ TEL 075-394-2005

京都市北文化会館 TEL 075-493-0567

京都市右京ふれあい文化会館 TEL 075-822-3349

京都コンサートホール TEL 075-711-3231

オンラインチケット購入



京都市呉竹文化センター
〒612-8085
京都市伏見区京町南七丁目 35 番地の 1
TEL 075-603-2463

アクセス

- 電車でご来館の場合
京阪本線「丹波橋」駅西口前
近鉄京東線「近鉄丹波橋」駅西口前
- バスでご来館の場合
市バス「板橋」下車
西へ5~8分(南8系統)